

Estimados Amigos y Lectores:

Nos complace en llegar nuevamente a ustedes con la trigésima edición de la revista científica educativa COGNICIÓN. En este número les ofrecemos variados artículos que esperamos sean de su interés.

El aprendizaje dentro del ámbito virtual: un reto para la educación del siglo XXI" es el nombre del trabajo de José Carcelén Nevares quien busca verter en este artículo las vivencias durante tres (03) años como Tutor Virtual, los cambios estructurales realizados en cada cátedra, así como las reacciones de los participantes y los logros obtenidos. Afirma también que uno de los pilares en los que se asienta la educación del siglo XXI, es "el aprender a conocer", lo cual no significa un aprendizaje basado en la simple acumulación de conocimientos, sino que supone a un participante capaz de manejar los modos o instrumentos para producirlo y para seguir desarrollando el saber.

La Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas de la Universidad Nacional del Litoral, en Santa Fe, Argentina, desde el año 2002 ha ido incrementando su oferta educativa a distancia por lo que se enfrenta al desafío de implementar mejoras y sistemas que les permitan medir y controlar la calidad del sistema educativo. Por esta razón desde 2007 se implementó el programa de la Secretaría de Políticas Universitarias, denominado Proyecto de Apoyo a la Formación de Técnicos Informáticos, dado a través del Fondo para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Informática, el cual ha permitido avanzar en las mejoras. En este marco se han venido desarrollando metodologías para garantizar la calidad del proceso de aprendizaje involucrando a los actores del sistema educativo a distancia.

A continuación, la autora del artículo denominado "El rol de la comunicación visual en la producción de materiales didácticos para EAD", Marina Calderone, afirma que gran parte del proceso de aprendizaje es visual y que el ser humano responde a parámetros establecidos en el área de la percepción, por lo tanto, el Diseño en Comunicación Visual se constituye en una herramienta significativa para la optimización del proceso cognitivo. Sin embargo, considera que el docente-autor de materiales específicos para EAD, opera generalmente de forma intuitiva en la construcción visual de los mismos. Por lo tanto propone fortalecer el conocimiento y promover el desarrollo de habilidades en relación a conceptos como legibilidad, contraste, pregnancia, arquitectura de la página, continuidad, significación, diseño de información, entre otros, considerando que estas herramientas permitirán al docente-autor

desarrollar materiales de mayor calidad visual y así potenciar la concreción de sus objetivos pedagógicos.

La Lic. Roxana Gotbeter y el Lic. Alberto Iardelevsky del equipo pedagógico del IED y de Telemática y Educación nos expresan en este artículo la necesidad de disponer la tecnología al servicio de aquellas personas que por distintos motivos no pueden acceder a la educación secundaria. Las ideas que se presentan son estrategias pedagógico-tecnológicas elaboradas para derribar de manera contundente las barreras y obstáculos que imposibilitan el ejercicio del derecho a la educación.

Por último podrán disfrutar de un estudio de casos realizado por la profesora Magdalena Anzor de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, Chubut, Argentina. La finalidad es mostrar la implementación de la EaD en diferentes niveles educativos, en esta oportunidad de nivel secundario y superior. Se definen las dificultades y habilidades de dos grupos de ambos niveles y se intenta esbozar una teoría sobre el origen de dichas dificultades y habilidades basada en el proceso de transición de la lectura lineal a la hipertextual e icónica.

Esperamos sinceramente que ustedes disfruten y aprovechen la lectura de COGNICIÓN.

Un cordial saludo.



Horacio@unq.edu.ar / [unq.edu.ar](#) para el Educación a Distancia