



Bajar [articulo en PDF](#)

IMPACTO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA CALIDAD DE LA EAD

Leida Ramona de la Rosa Rosa

Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISSU) República Dominicana
leidarosa@gmail.com

Resumen:

La ponencia aborda datos sobre lo relativo a los recursos didácticos, su diseño, regulación de derecho de autoría, necesidad de reformas curriculares en la formación de docentes para fortalecer el diseño de recursos didácticos y su pertinencia dentro de la Educación a Distancia (EaD). Son revisados varios autores que disertan en el interesante debate sobre EaD, así como otras fuentes bibliográficas que disertan sobre la elaboración de recursos didácticos para la enseñanza y su pertinencia y efectividad.

Los recursos didácticos se conciben como medios e instrumentos para facilitar la adquisición de aprendizaje y servir de andamio en el proceso de mediación que ha de desarrollar el docente. Además, se plantea la coherencia que se precisa entre la formación de docentes, los ajustes curriculares y el diseño de los recursos didácticos.

Finalmente se asume que la seguridad para mantener los recursos didácticos en línea debe ser responsabilidad de todos, pero sin embargo se precisa de algunas regulaciones que aportan ayuda a estos fines. Con la ponencia se intenta enfatizar en la necesidad de elaborar recursos didácticos que puedan ser utilizados y compartidos en línea, sin obviar el derecho

de autoría. Con esto se fortalece el proceso de EaD y se desarrolla pericia en la elaboración y la utilización de los mismos.

Palabras Claves: Impacto, recursos didácticos, calidad, Educación a Distancia, Diseño, Formación de Docentes, Derecho de Autor.

Introducción

La Educación a Distancia (EaD) como una modalidad de enseñanza y aprendizaje, sin dudas, requiere de la utilización de los medios para poder establecer relación de reciprocidad entre el espacio y/o en el tiempo profesor y alumno, que es una implicación de esta modalidad. Las intervenciones precisan de recursos didácticos mediadores en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Aunque su definición ha sido considerada como un concepto polisémico por la diversas formas de ser definido, se asume que estos son los instrumentos o medio que sirven de soporte para la producción del aprendizaje de contenidos que evidencian el logro de los objetivos de la enseñanza. Los recursos se mantienen como elementos de mediación animada o no en un proceso de aprendizaje de calidad.

Esta ponencia está referida a la significación que tienen los recursos didácticos como herramientas que en muchas oportunidades constituyen la concreción del proceso previo a la intervención docente-alumnos. De manera concreta son conocidos por estos antes de estar

en la presencia virtual de la persona. Por tanto, la mayoría de los que se dedican a la modalidad de EaD, mantienen en su debate la necesidad de que sean eficientes, efectivos para el aprendizaje.

Los Recursos Didácticos: Funciones y Características

Las funciones de los recursos quedan implícitas en la definición instrumental y median en el proceso de aprendizaje haciéndolo más concreto y asequible al aprendiz, favoreciendo el desarrollo de la autonomía, la cual es indispensable en la EaD. Además, permite el acercamiento a problemas y situaciones reales. Los recursos didácticos representan prioridad en la EaD, por tanto, hay que incluir y mantener en agenda el debate sobre su aporte a la calidad de la modalidad educativa, al igual que su propia calidad.

Para poder llegar a cumplir con estas funciones, es necesario llevar a cabo un proceso de planificación detallada en la que habrá que considerar una serie de características que deberán manifestar los materiales didácticos que diseñemos. García (2001) y Galdeano (2008) define algunas de ellas:

1. Adecuados: adaptados al contexto socio-institucional, apropiados al nivel e índole del y a las características del grupo destinatario.
2. Precisos y actuales: Reflejan la situación presente, con los conocimientos más actualizados en esa área del saber.
3. Integrales: establecen las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante.
4. Abiertos y flexibles: deben invitar a la crítica, a la reflexión, a la complementación de lo estudiado, que sugieran problemas y cuestionen a través de interrogantes, que obliguen al análisis y a la elaboración de respuestas.
5. Coherentes: congruencia entre las distintas variables y elementos del proceso de enseñanza y aprendizaje, objetivos, contenidos, actividades y evaluación.
6. Transferibles y aplicables: materiales que faciliten la utilidad y posibiliten la aplicabilidad de los aprendidos a través de actividades y ejercicios.
7. Interactivos: mantenedores de un diálogo simulado y permanente con el estudiante, que faciliten la realimentación constante, preguntando, ofreciendo soluciones, facilitando

repasos.

8. Significativos: sus contenidos tienen sentido en sí mismos, representan algo interesante para el destinatario y están presentados progresivamente.

9. Válidos y fiables: fiables cuando sólido, consistente y contrastable.

10. Que permitan la autoevaluación: a través de propuestas de actividades, ejercicios, preguntas que permitan comprobar los progresos realizados.

11. Multiformatos, para atender a todas las necesidades.

12. Permanencia, que perduren en tiempo y espacio.

13. Teleubicidad, todos presentes sin importar el entorno.

14. Interdisciplinariedad, válidos para cualquier disciplina.

Planificación de los Recursos Didácticos

Los recursos didácticos deben ser planificados es una de sus características básicas, además de ser posible de ser utilizado en la asignatura del curso y en otras. En este momento existen en la una gama extraordinaria gama de recursos planificados por autores que son de gran utilidad, sin embargo es importante planificar los recursos e incentivar su creación sin descuidar que pueden ser utilizados los creados por otros respetando su autoría.

Para esto Saviñón (2005) propone cinco pasos antes de elaborar materiales didácticos. Con ellos se evita caer en lo que convencionalmente se presentan en los eventos educativos, que se limitan a un video o un folleto elaborado por otros, a un simple resumen o presentación de un tema dado. Por tanto, los facilitadores deben definir con mucha claridad los siguientes aspectos: a) diseño de la actividad educativa, en cuanto a su pertinencia y su efectividad, b) las partes de la actividad educativa que necesitan refuerzos, basados en diagnóstico para que sean concretos al contenido y a la metodología, c) los destinatarios, su nivel para entender los textos e imágenes, d) la cobertura del material, a cuántos debe llegar el material y si es utilizado por ellos de manera efectiva, e) los recursos, con que se cuenta y que se necesita debe ser determinado antes de preparar los materiales.

Necesidad de cambios curriculares en las carreras de formación docente para preparar a los futuros profesionales en el armado de materiales didácticos para EAD.

Algunos autores que aportan al debate sobre el diseño de materiales didácticos coinciden en que el perfil del docente ha cambiado, siendo esto de manera integral.

Aluden perfiles como señala Rodríguez (2008) en la transcripción que hace de Cardoso en la preparación para el Diplomado: Gestión de Proyectos e-learning y educación a distancia de ese año, donde propone que el docente de EaD tiene las características siguientes:

1. Capacitado en el entorno tecnológico de las TICs e interesada en las posibilidades de estas.
2. Evaluador y capaz de utilizar tecnología en entornos virtuales.
3. Conocedor de recursos para hacer más interactivos sus cursos
4. Capaz de desarrollar competencias (conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes) de los estudiantes.
5. Con voluntad de aprendizaje, reciclaje y superación continua, sobre todo con ganas de enseñar.
6. Plantea nuevas formas de enseñar en la interacción del conocimiento
Ofrece mayor tiempo para producir sus contenidos y diseñar clases más concretas y eficaces.
7. Ajustado al ritmo de aprendizaje de cada estudiante.
8. Actualizado y actualiza los contenidos de sus cursos constantemente
Aprovecha al máximo las posibilidades de la red (foros, correo electrónico, bibliotecas virtuales, video conferencias, Chat, simuladores y otros).
9. Planifica y desarrolla acciones formativas
10. Desarrolla contenidos, produciendo y evaluando de manera colaborativa con pares de especialistas de áreas comunes y entre los estudiantes.
Utiliza los recursos tecnológicos, conocimiento las innovaciones y avances para aplicarlas en la administración de la instrucción.
11. Diagnóstica necesidades académicas de los alumnos, acompaña al alumno, realiza monitoreo y supervisión de los avances del alumno retroalimentando su actuación.

En atención a estas características presentadas por Saviñón, las cuales son esenciales en la calidad del desarrollo de programas educativos, sin dudas hay que reajustar los diseños curriculares a favor de incorporar las acciones que ayuden a la producción de competencias que coloquen al docente en capacidad para desarrollar materiales educativos propios de la modalidad de aprender y enseñar que exige la sociedad de la época.

Las competencias específicas debe desarrollar el centro de formación docente en sus alumnos para asegurar su capacitación para elaborar materiales didácticos para EaD

El educador se considera como un mediador de los aprendizajes de los estudiantes, (Tebar, 2003 y Fouerstein, Rand y Hoffman (1980)). Algunas cualidades principales son: a) experto que domina los contenidos, b) establece metas, con el objetivo que el mediado construya habilidades para lograr su plena autonomía, c) regula los aprendizajes, favorece y evalúa los progresos, facilitando su interacción con los materiales y el trabajo colaborativo, d) fomenta el logro de aprendizajes significativos, transferibles y la búsqueda de la novedad: curiosidad intelectual, originalidad y el pensamiento convergente, e) potencia el sentimiento de autoimagen positiva, f) enseña qué hacer, cómo cuándo y por qué ayudando a controlar la impulsividad, g) comparte las experiencias de aprendizaje con los alumnos en discusión reflexiva, h) fomenta de la empatía del grupo, i) atiende las diferencias individuales, j) desarrolla en los alumnos actitudes positivas, k) Busca y prepara recursos y materiales didácticos adecuados a cada situación de aprendizaje y relacionados con la asignatura, L) diseña y prepara materiales didácticos en soporte convencional o TIC que faciliten las actividades de enseñanza/aprendizaje.

Sobre la conveniencia de ajustar el diseño de los materiales didácticos a ciertos criterios uniformes o cada material debe ser diseñado para un programa específico, sin importar su utilidad para otros programas, leamos a Feuerstein (2005), quien considera que las funciones ejecutivas deficientes son 28, agrupadas en tres categorías: la fase de entrada, en la que pueden existir deficiencias como una percepción borrosa o distraída, o una conducta exploratoria impulsiva, la fase de elaboración, en la que la deficiencia puede estar, en la ausencia de estrategias para probar hipótesis y la fase de salida también puede haber déficits cognitivos, como dar respuestas por ensayo y error.

Siendo esta aseveración cierta, y como expresa la experiencia y muchas otras ideas como la de Verle (1997) que explica la multisensorialidad, los recursos didácticos deben ser multivariados y ajustados a los diversos programas en el sentido propuesto por la ingeniería de la conducta. Adaptación al humano, no el humano al recurso.

Esta idea implica una atención a la diferente fase por la que pasan los estudiantes en su aprendizaje y además atienden a la sensorialidad ya estudiada.

En consecuencia, existen ya varios recursos de significación como UNIASSELVI que son materiales de auto aprendizaje, tutorías presenciales y en línea; material didáctico y clases de la plataforma de vídeo. Estos constituyen recursos virtuales de interacción y aprendizaje colaborativo e interacción, como otros muchos más que están en la red. Sin embargo, los docentes deben animarse a diseñar sus materiales didácticos acorde a la situación específica de aprendizaje que intentan mediar; siempre tomando en cuenta los criterios de un buen material didáctico y las funciones que este desarrollara en el proceso de aprendizaje. Muchos docentes de EaD se hacen esta pregunta ¿Si diseño un recurso didáctico como lo protejo?

Al publicar algún trabajo de nuestra autoría, siempre será importante destacar los términos de nuestra publicación. No solo para los recursos didácticos, también para cualquier producto intelectual.

Es importante saber que también en la red como en muchos países existe el respeto a la ley por el derecho de autoría que está por encima de solo su interpretación. Hay organizaciones que respaldan las iniciativas de ser diseñador o creador de algo y que por ende merece el derecho de propiedad.

En este sentido, podemos utilizar las opciones de publicación bajo el derecho de propiedad en portales respetuoso que así lo garanticen. De hecho ya existen en la red licencias para permitir que los creadores de materiales didácticos u otros materiales a utilizarse en la red sean debidamente autorizados por sus autores como son las licencias Creative Commons (CC) ayuda a publicar su trabajo en línea, mientras que otros dando a conocer exactamente lo que pueden y no pueden hacer con su trabajo.

Además de ofrecer un curso para vencer el miedo a la publicación. Esta es una de las opciones que le presentamos, como una forma de estimular la búsqueda de informaciones sobre oportunidades de publicar seguro el recurso que diseñe.

La importancia del impacto del diseño un material para EaD

Son muchas las razones para que desarrollen iniciativas de diseño materiales didácticos para EaD. Las expectativas que se ha generado en la sociedad de cómo aprender en la distancia es obvia. Los países han desarrollado sistema de EaD, en los niveles de educación secundaria, aunque con poca información al respecto en algunos casos, lo que constituye una urgencia en que sean desarrollados materiales didácticos que alcancen en cobertura la mayoría de la población en menores posibilidades de acceso a la educación.

Los recursos didácticos deberán estar más asequibles a todos y por tanto deben impactar atendiendo al diseño. A lo mejor es momento de pensar en lo beneficios de una educación sin exclusión para todos, sin ver que sea tarde.

Los recursos didácticos como expresan, Jiménez, y Montes de Oca, (2008) son andamios del aprendizaje en cualquier espacio educativo. Su diseño debe impactar en la calidad de los aprendizajes por ser uno de los componentes del diseño de una acción educativa.

Siendo la EaD, una experiencia educativa de tanta importancia en la actualidad, hay que reinventar el diseño de los recursos didácticos, adecuándolos a la necesidad y a la modalidad que así indican las circunstancias.

Ogalde y Baldauid (2000) han destacado la necesidad de adecuar los recursos a la realidad educativa de los participantes, es la idea que debe primar para propiciar el impacto de estos en la producción de los aprendizajes de los estudiantes que es la esencia de la necesidad de elaborar materiales didácticos (recursos) que sean efectivos e impacten al punto de aminorar los costos de producción de los mismos en esta etapa de incorporación de la EaD en educación de niveles anteriores a la educación superior. Estos deben cumplir con las características y funciones esperadas para atender a las necesidades de cada alumno.

Conclusiones

Debatir sobre recursos didácticos es lo mismo que estar en EaD, pues estos son componentes de gran valor para la enseñanza y para la modalidad en especial. No es posible entrar en EaD sin recursos didácticos. Por tanto su impacto queda inmerso en el gran tema de la Educación para los tiempos, como lo es la EaD.

Dentro de todo cabe destacar que es importante impactar con el desarrollo de materiales didácticos dentro de esta modalidad educativa y que somos los diseñadores de programas lo que tenemos que aportar en esto. No es posible desarrollar un programa a distancia sin elaborar, diseñar o utilizar los recursos didácticos que conlleva.

El interés por hacer las cosas bien, se manifiesta en el inicio o sea en el principio, lo recursos didácticos se renuevan a partir de su diseño. Animo en la tarea de diseñar recursos y preservar nuestra autoría. Es nuestra responsabilidad el respetar las características e incluir las innovaciones que exige nuestro contexto al momento de diseñar recursos para nuestra labor como educadores. La teórica calidad de la educación espera por nuestra práctica. Y en esta los recursos tienen un rol de mucha significación.

Referencias

- Bill,G.(2009) Derecho de autor: Cómo publicar y proteger su trabajo creativo. En www.spaceded.com/wgraziadei/courses
- Cardoso M. (2008) Diplomado Gestión de Proyectos e-learning y educación a distancia. MODULOIV. <http://www.slideshare.net/ljcardoso/competencia>
- Creative Commons (2010) Licencia de Trabajo en <http://creativecommons.org/>
- De la Rosa, L (2009) Recursos de Aprendizaje .Dossier. San Pedro de Macorís, Republica Dominicana. Autor
- Feuerstein,R., y Hoffman, M.B., (2010) Programa de Enriquecimiento Instrumental. Apoyo Didáctico I. Universidad Diego Portales. Santiago de Chile. Chile
- Galdeano, M. (2008). Los materiales didácticos en Educación a Distancia Funciones y características. Recuperado el 3 de mayo en <http://virtual.unne.edu.ar/BoletinN20.htm>
- Garcia, A. L (2001) El impacto de las tecnologías en la educación a distancia. En www.eduqa.net/ejes-tematicos

- Jiménez, E, Montes de Oca, A. (2008) Andamios para el Aprendizaje. Santo Domingo. República Dominicana. Editora Universitaria
- Ogalde, I, & Baldauid, E (2000) Los Materiales Didácticos. Medios y Recursos de Apoyo a la Docencia. México. Trillas.
- Penzlien, T., E., Fidelis, J. & Siegel N. (2010) Concepción y Funcionalidad de Uniasselvi Distance Educación Post Grado. Programa de Educación a Distancia Indaial - SC - Abril 2010 www.abed.org.br/congresso2010
- Rodríguez, M. (2008). Competencias Docentes Ante La Virtualidad De La Educación - Presentation Transcript. Competencias docentes ante la virtualidad de la educación superior Adaptación del documento de Inciarte de Leonardo
- Saviñon, J. (2005) Pasos a dar antes de elaborar materiales didácticos.
- SEEBAC-BID (1995) Lecturas Sobre el Uso del Libro de Texto y otros Medios Educativos. Santo Domingo. República Dominicana
- Siegel, N. (2010) UNIASSELVI en <http://www.mailxmail.com>
- Verlee, L (1997) Aprender con Todo el Cerebro. Madrid. España: Siglo XXI

Sobre la Autora

Leida Ramona de la Rosa Rosa



Nació en la provincia de Hato Mayor del Rey, República Dominicana, el 22 de Febrero de 1960. Hija de los Señores: Ireneo Vega de la Rosa y Gladis Benita Rosa Santana. Madre de 3 hijos/as y una hija que sigue sus huellas en el Magisterio.

Realizó sus estudios primarios en los Centros Educativos: Rural Las Palmillas y Urbana Bernardo Pichardo y los secundarios en el Liceo Cesar Nicolás Penson del Distrito 05-04 de su provincia natal. Posee estudios de Maestra Normal Primario de la Escuela Normal Juan Vicente Moscoso de San Pedro de Macorís en el año 1981.

Obtuvo el título de Licenciatura en Psicología General de la Universidad Tecnológica de Santiago, UTESA. Recinto Santo Domingo en 1993. Post-Grado en Sociopedagogía del Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC) en 1996 y Magister en Ciencias de la Educación en el Instituto Superior Tecnológico de Santo Domingo (INTEC) en 1999.

Actualmente está finalizando un Doctorado en Educación Mención Liderazgo Organizacional en la Nova Southastern University de Miami y el INTEC de Santo Domingo.

Además ha sido Certificada como Tutora Virtual por el Portal Educativo de las Américas y otros portales que desarrollan e-learning.

Tiene 29 años de experiencia en la Educación Básica y Superior Dominicana, distinguiéndose como alfabetizadora en los bateyes de la zona rural, psicóloga en educación pública y privada y formadora de docentes con un alto sentido de responsabilidad y compromiso en todas las tareas asignadas y una incomparable atracción por la investigación y el cambio. La Licenciada de la Rosa ha contribuido con el desarrollo de la educación dominicana con su labor docente en los diferentes niveles educativo, como docente y gestora y a través de su participación en programas de formación de maestros/as, donde ha realizado y revisado muchos de los programas de profesorado y licenciatura que se implementan en las carreras y programas del Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña y en otras universidades. Ha coordinado en varias oportunidades Diplomados del Nivel Inicial, ha sido acompañante en Programa de Apoyo a la Calidad educativa y es asesora trabajos de grados, además de desarrollar varios proyectos colaborativos en Línea.

Su frecuente participación en diferentes eventos educativos y tecnológicos como: talleres, conferencias, seminarios, congresos, proyectos colaborativos, en la búsqueda permanente de actualización y colaboración para desempeñar su labor con mayor calidad, ha sido una práctica permanente para ella. Actualmente se desempeña como Directora Académica y Docente del Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña "Recinto Juan Vicente Moscoso". Donde además, labora como docente del Área de Socio- psicopedagogía, Práctica Docente y Pasantía en los Programas de Formación Inicial para Educación Inicial y Básica.

.